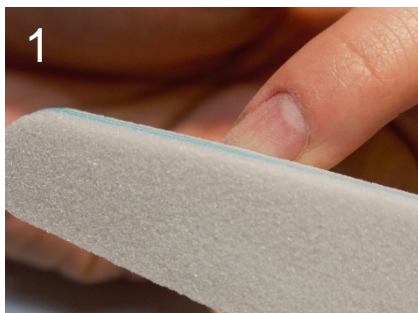


FRANCESA GELISH DIP

RECUBRIMIENTO DE TIP



1. Realizar el trabajo de cutícula, dar forma a la uña con una lima de gramaje 240 **Hand and Nail Harmony 240 file** remover el brillo con el lado de gramaje 180 de una pulidora **Hand and Nail Harmony 100/180 Buffer**. Saturar un paño libre de pelusa **Wipe It Off** con limpiador de superficie **Nail Surface Cleanse** y limpiar completamente las uñas. Aplicar una capa delgada de preparador **Prep** y permitir que seque al aire.



2. Mida, aplique e integre su tip **Perfetto Transparente** o **Natural Perfetto Clear** or **Natural Tip**, siguiendo los pasos de aplicación de tips.



3. Aplicar una línea delgada de capa base **Base Coat** en la línea donde se ha integrado el tip y rápidamente sumergir en polímero dipping **TRANSPARENTE Dipping Powder** y retire el exceso.

NOTA – esta aplicación puede ser finalizada con **TRANSPARENTE** antes que con **COLOR** si se requiere una uña con apariencia natural



4. Trabajando en una uña a la vez, aplicar una capa fina de capa base **Base Coat** desde el centro de la uña al borde libre—esta será una forma de herradura sólo hasta el centro de la uña—luego rápidamente volver a sumergir en el polímero dipping **TRANSPARENTE Dipping Powder**. Retire el exceso de producto inmediatamente. Repetir en las uñas restantes.



5. Aplicar una segunda base de capa base **Base Coat**, esta vez una aplicación más grande que en la primera aplicación, seguir la forma de la herradura y volver a sumergir en el polímero dipping **TRANSPARENTE Dipping Powder**, retirar el exceso del producto inmediatamente. Repetir en las uñas restantes.

NOTA – en este paso evitar aplicar cerca de los lados para evitar la acumulación de productos.



6. Aplicar una tercer capa de capa base **Base Coat** a un $\frac{3}{4}$ de la uña natural, llegando a los lados pero evitando el área de cutícula, orientar el dedo al frasco de francés **French Dip Jar**, retire el exceso y rápidamente sumerga en el polímero dipping **ROSA**. Retirar el exceso de producto inmediatamente. Repetir en las uñas restantes.

NOTA – para el primer paso mantener el área de la cutícula delgada para que no haya exceso de producto.



7. Aplicar una cuarta capa de capa base **Base Coat**, esta vez sobre la uña entera y vuelva a sumergir en el frasco de francés **French Dip Jar** luego polímero dip **Rosa**, retire cualquier exceso entre colores. Repetir en las uñas restantes.

NOTA – necesita sumergir en el frasco de francés **French Dip Jar** en el punto exacto para evitar cualquier sombreado en la uña finalizada.

NOTA – si su pincel está endurecido cámbielo con el restaurador de pincel **Brush Restorer** y permite que el pincel duro se humedezca hasta que se ablande



8. Aplicar una capa de Activador **Activator** sobre la uña, esperar 20 segundos para que el Activador trabaje. Aplicar una capa final de capa base **Base Coat** para sellar la uña, y permitir que seque al aire.



9. Suavice y afine la superficie de la uña usando el lado de gramaje **100** de una pulidora **Hand and Nail harmony buffer**. Para suavizar y afinar más con el lado **180**, finalizar con **220** luego pulir con una **280**.

NOTA – puede afinar los lados y el borde libre con una lima de gramaje **180 Hand and Nail Harmony 180 file**.



10. Aplicar una capa delgada de activador **Activator** sobre la uña y espere 20 segundos para permitirle al Activador **Activator** que trabaje. Luego limpie el residuo de Activador **Activator** sobre la uña con un paño seco libre de pelusa **Wipe It Off**.



11. Aplicar dos capas finas de capa superior **Top Coat** para sellar y dar un alto brillo. Esperar 5 minutos para permitir que se seque al aire. Finalizar aplicar aceite de cutículas **Nourish Cuticle Oil** en la piel circundante a la uña.

