

MANTENIMIENTO DE GELISH DIP TRANSPARENTE O COLOR

Comenzar revisando si las uñas tiene quebraduras ya que las mismas podrán humedecerse cuando comience con la preparación de las uñas restantes. Remover cualquier residuo de esmalte.

Repujar el eponiquio y limpiar el área circundante del plato de la uña para que no haya exceso de cutículas.

Usando una lima de gramaje 180 **Hand and Nail Harmony 180 File**, reduzca la acumulación de cada uña aproximadamente un 70%, esto permitirá reconstruir la uña durante la etapa de aplicación. Al mismo tiempo reducir el largo y volver a dar forma si lo desea. NO lime la uña natural, asegúrese que el producto este integrado y suave.

NOTA si hay levantamiento, asegúrese de removerlo en esta etapa. Comience limando detrás del área levantada para reducir el producto hasta que la parte levantada desaparezca. Esto asegurará que no haya marcas o líneas en la aplicación finalizada.

Remover gentilmente el brillo de la uña natural usando el lado de gramaje **180** de una pulidora **Hand and Nail Harmony 100/180 Buffer**.

Saturar un paño libre de pelusa Wipe It Off con el limpiador de superficie Nail Surface Cleanse y limpie profundamente las uñas para remover todo el polvo.

Aplicar preparador **Prep** al plato de la uña, bien distribuido.

OPCIÓN – Si se requiere, aplicar una línea delgada de capa base **Base Coat** donde vaya a estar localizado el nuevo arco y rápidamente sumerja en polímero dip **TRANSPARENTE** y retire el exceso. Esto ayudará a construir el lugar del arco si se necesitara mayor soporte.

Trabajando en una uña a la vez, aplicar una capa de capa base **Base Coat** a $\frac{3}{4}$ de la uña natural, evitando el área de la cutícula, apuntando el dedo cuidadosamente en el frasco de francés **French Dip Jar**, luego sumerja rápidamente en su color de polímero dip **Dipping Powder** elegido. Retirar el exceso de producto inmediatamente. Repetir en las uñas restantes.

NOTE – para el primer paso evitar el área de la cutícula para que esta área quede delgada sin exceso de producto.

Apply a second coat of **Base Coat**, this time over the entire nail and re dip into your chosen **Dipping Powder**, tapping off the excess product to eliminate additional bulk. Repeat on the remaining nails.

NOTE – if you have any bald spots or you want to make the color more intense, a third coat can be applied.

NOTE – if your brush hardens, switch with the **Brush Restorer** brush and allow the hardened brush to soak until soft.

Apply a coat of **Activator** over the nail, and wait 20 seconds to allow the activator to work. Apply a final coat of **Base Coat** to seal the nail, and allow to air dry.

Suavizar y refinar la superficie de la uña usando el lado de gramaje **100** de una lima pulidora **Hand and Nail harmony buffer**. Para más suavidad y afinación utilizar el lado **180**, y finalizar una pulidora primero **220** luego **280**.

NOTA – puede afinar los lados y el borde libre con una lima de gramaje 180 **Hand and Nail Harmony 180 file**.

Aplicar una capa delgada de Activador **Activator** sobre la uña y esperar 20 segundos para permitir que el Activador **Activator** trabaje. Limpie el acceso del Activador **Activator** sobre la uña con un paño SECO **Wipe It Off** libre de pelusa.

Aplicar dos capas finas de capa superior **Top Coat** para sellar y dar un alto brillo. Esperar 5 minutos para permitir que seque completamente al aire. Finalizar aplicando aceite de cutículas **Nourish cuticle oil** a la piel circundante a la uña.