

MANTENIMIENTO DE GELISH DIP

FRANCESA

Comenzar revisando si las uñas tiene quebraduras ya que las mismas podrán humedecerse cuando comience con la preparación de las uñas restantes.

Repujar el eponiquio y limpiar el área circundante del plato de la uña para que no haya exceso de cutículas..

Usando una lima de gramaje 180 **Hand and Nail Harmony 180 File**, reduzca la acumulación de cada uña aproximadamente un 70%, esto permitirá reconstruir la uña durante la etapa de aplicación. Al mismo tiempo reducir el largo y volver a dar forma si lo desea. NO lime la uña natural, asegúrese que el producto este integrado y suave.

NOTA si hay levantamiento, asegúrese de removerlo en esta etapa. Comience limando detrás del área levantada para reducir el producto hasta que la parte levantada desaparezca. Esto asegurará que no haya marcas o líneas en la aplicación finalizada.

Remover gentilmente el brillo de la uña natural usando el lado de gramaje **180** de una pulidora **Hand and Nail Harmony 100/180 Buffer**.

Saturar un paño libre de pelusa Wipe It Off con el limpiador de superficie Nail Surface Cleanse y limpie profundamente las uñas para remover todo el polvo.

Aplicar preparador **Prep** al plato de la uña, bien distribuido.

OPCIÓN – Si se requiere, aplicar una línea delgada de capa base **Base Coat** donde vaya a estar localizado el nuevo arco y rápidamente sumerja en polímero dip **TRANSPARENTE** y retire el exceso. Esto ayudará a construir el lugar del arco si se necesitara mayor soporte.

Trabajando en una uña a la vez, aplicar una capa de capa base **Base Coat** a $\frac{3}{4}$ de la uña natural, evitando el área de la cutícula, apuntando el dedo cuidadosamente en el frasco de francés **French Dip Jar**, retire el exceso y sumerja rápidamente en polímero rosa elegido. Retirar el exceso de producto inmediatamente. Repetir en las uñas restantes.

NOTA – en este primer paso evite el área de la cutícula para que dicha área se mantenga delgada sin exceso de producto.

Aplicar una segunda capa de capa base **Base Coat**, esta vez sobre la uña entera y vuelva a sumergir en el frasco de francés dip **French Dip Jar** y luego en polímero rosa, retire el exceso entre colores. Repita en las uñas restantes.

NOTA – necesita sumergir en el frasco de francés dip **French Dip Jar** en el punto exacto para evitar cualquier sombreado en la uña finalizada.

NOTA – si su pincel está endurecido cámbielo con el restaurador de pincel **Brush Restorer** y permite que el pincel duro se humedezca hasta que se ablande.

Aplicar una capa de Activador **Activator** sobre la uña, y esperar 20 segundos para que el Activador **Activator** trabaje. Aplicar una capa final de capa base **Base Coat** para sellar la uña, y permitir que seque al aire.

Suavice y afine la superficie de la uña con el lado de gramaje **100** de la pulidora **Hand and Nail harmony buffer**. Para suavizar y afinar más utilice el lado **180**, y finalizar con **220** luego pulir con **280**.

NOTA – para afinar los lados y el borde libre utilizar una lima de gramaje 180 **Hand and Nail Harmony 180 file**.

Aplicar una capa fina de Activador **Activator** sobre la uña y esperar 20 segundos para permitir que el Activador **Activator** trabaje. Cortar el acceso de Activador **Activator** sobre la uña con un paño SECO libre de pelusa **Wipe It Off**.

Aplicar dos capas finas de capa superior **Top Coat** para sellar y dar un alto brillo. Esperar 5 minutos para que seque al aire. Finalizar aplicando aceite de cutículas **Nourish cuticle oil** en la piel circundante a la uña.